



AU CŒUR DES ALPES

MODERNE *PERSPECTIVE*

Élément central de la maison, cette piscine structure l'espace qui s'articule autour d'elle. Matériaux et lignes strictes s'y reflètent pour inviter le regard à parcourir des volumes épurés avant de se perdre au loin, dans les montagnes avoisinantes.

Texte Benoît Viallon - Photos : Studio Erick Salliet



LIGNES ET MATIÈRES BRUTES, CONTRASTES DE COULEURS ET DE TEXTURES : LE PARTI PRIS EST RÉSOLUMENT MODERNE POUR CETTE RÉALISATION QUI PLACE LA PISCINE AU CŒUR DE LA MAISON.

La vallée du Grésivaudan s'inscrit dans le sillon creusé par l'Isère, au milieu des massifs de Belledonne et de la Chartreuse. Les paysages y sont grandioses : aux impressionnantes falaises calcaires, surplombées de denses forêts d'altitude, fait face une succession de hauts sommets dont les crêtes escarpées regorgent de névés. Placée au cœur d'un tel environnement, cette maison ne pouvait que faire la part belle à la vue et aux perspectives vers ces panoramas majestueux. Judicieusement positionnées, précisément orientées – le souci du détail allant jusqu'à réaliser un pan de mur incliné pour diriger la vue –, les nombreuses ouvertures de la maison sont de véritables "machines à voir", invitant sans cesse le regard à se perdre au loin... ou tout prêt, l'équilibre étant en effet subtil entre les points de fuite et ceux retenant notre attention. D'une extrême précision, le plan veille ainsi à ce qu'aucun obstacle ou angle mort ne viennent entraver la libre circulation du regard. Cette grande rigueur est habilement combinée à une dose de fantaisie dont le but est d'accrocher la vue en introduisant contrastes, anachronismes et illusions en trompe-l'œil... autant d'éléments visuels forts qui donnent son cachet à la maison.

L'astucieux recours à des courettes anglaises positionnées sur la coursive extérieure et à un espacement des lames de la terrasse en bois permet d'éclairer les parties inférieures, semi-enterrées. C'est le cas de trois des chambres et du couloir menant à la porte d'entrée. Le jour, celui-ci se pare des stries de lumières que laisse filtrer la terrasse et d'une douce atmosphère aquatique en provenance de deux hublots placés sur une paroi du bassin. Dès l'entrée dans la maison, on se rend ainsi compte que la piscine en fait partie intégrante : elle partage avec elle les murs et l'identité visuelle. Tout en longueur, le bassin de 15 m x 2,50 m marque une séparation dans la maison, comme pour mieux distinguer les usages des différents espaces. Couloir de nage longeant la terrasse, il est surplombé par un pont-levis, parallèle évident au patio. Pierre angulaire du jeu de lignes et de perspectives, celui-ci assure la transition entre l'espace jour et l'espace nuit. À l'aplomb d'une des parois de la piscine, entièrement vitré, il donne le sentiment de se trouver dehors, juste au-dessus de l'eau. Cette impression va probablement être renforcée : la création d'un bassin d'agrément, de la même largeur que la piscine, est actuellement en projet. Positionné symétriquement de l'autre côté du patio, il participerait à un nouvel effet visuel laissant imaginer une continuité parfaite avec la piscine pour créer une ligne d'eau séparant la maison et reliant les deux massifs qui la surplombent.

SUBTILES *TOUCHES DE COULEUR*

En empruntant le pont-levis pour traverser la piscine, on découvre le mobilier extérieur dont les teintes acidulées font écho au jaune du mur. En contrastant avec le gris du béton et du pin autoclave placé au sol, ces éléments équilibrent l'ensemble et valorisent les matières brutes qui les entourent.



Au cœur de la maison, la piscine crée une séparation entre les espaces de vie (à droite) et l'aile abritant les chambres. Pour aller de l'un à l'autre, on peut passer par le patio intérieur ou emprunter le pont-levis. Deux cheminements qui invitent le regard à se plonger dans le bassin et les massifs des alentours.





JEUX *DE PERSPECTIVES*

ÉLÉMENT CENTRAL AUTOUR DUQUEL S'ARTICULE LA MAISON, LA PISCINE S'ADMIRE D'OÙ QUE L'ON SOIT : DU JARDIN, DE LA TERRASSE, DE L'INTÉRIEUR ET MÊME EN SOUS-SOL PAR L'INTERMÉDIAIRE DE DEUX HUBLOTS !

Caractéristiques de la piscine

Piscine de 14,79 m x 2,51 m, fond plat à 1,60 m, structure en béton armé banché traditionnel, revêtement membrane armée noire. Plages et margelles en pin autoclave. Filtre à sable, électrolyse du sel, régulation automatique du pH. Volet immergé sous caillebotis.

Réalisation : Ceralp Piscines (38) - Réseau Carré Bleu
Architecte : Mas Architecture - Grenoble (38)

Carnet d'adresses p. 145



LE PROJET À LA LOUPE

1 Le mur jaune

La présence d'une paroi colorée est un hommage à Luis Barragán, architecte mexicain célèbre pour son utilisation récurrente de la couleur. Judicieusement placée, la couleur permettrait selon lui de modifier la perception des volumes et d'introduire une touche de magie dans l'espace. Loin de créer un effet pittoresque, le mur jaune sert ici à réchauffer l'identité architecturale de l'ensemble.

2 Le pont-levis

Sa présence apporte une touche résolument décalée : placé dans un décor très moderne, cet élément à la forte connotation médiévale confère à l'ensemble un cachet certain tout en introduisant une dimension ludique contrastant avec la rigueur géométrique du style général. Enjambant la piscine, il permet d'accéder à la coursive extérieure qui longe les chambres.

3 Le revêtement

Pour l'étanchéité, le choix d'un revêtement noir s'explique par la volonté de maximiser l'effet miroir. Avec cette couleur sombre, les reflets de la maison et des différents matériaux prennent plus d'importance. Les trois skimmers blancs rompent l'uniformité du bassin, introduisant un rythme qui, tel des pointillés, invite le regard à parcourir le bassin avant d'admirer le lointain.

LE + DÉCO

Le bardage

Profil bardage Thermowood, essence pin Nord, Metsà Wood. Dimensions : 3,90 m à 5,10 m (largeur 142 mm), à partir de 50 €/m² hors pose // 90 €-100 €/m² posé

L'éclairage

Applique d'extérieur Campana, en acier galvanisé et verre, coloris argent, Alinéa. Dimensions : Ø 28 cm x H. 24 cm, 45 €

Le coin repas

Ensemble Janeiro, Castorama. Fauteuil : structure en acier et accoudoirs en aluminium, toile PVC et polyester, différents coloris, 56 cm x 76 cm x H. 96 cm - 35,99 € ; table rectangulaire : plateau en verre épaisseur 0,9 cm, structure aluminium, 150 cm x 90 cm x H. 72 cm - 149 €

Parole de piscinier // Frédéric Lamberet

“ La piscine faisant partie intégrante de la maison, en tant que pisciniers nous avons été associés au projet dès ses prémices. Comme trois des quatre parois du bassin se fondent dans les murs de la maison, l'étanchéité devait être parfaite. Outre cet aspect, la principale difficulté a été la création du réseau hydraulique. Le local technique étant placé dans le garage, il a fallu prévoir très en amont le cheminement des réseaux, avant même que la maison ne sorte de terre. Ils ont donc été réalisés en même temps que les fondations pour assurer une discrétion et une intégration à l'habitation optimales. ”

Parole d'architecte // Philippe Mas



“ Les commanditaires m'ont laissé carte blanche : le seul cadre fixé était leur souhait d'une maison au style moderne. La conception a donc été relativement rapide, les différents éléments structurant l'espace se sont très vite imposés, leur association et leur articulation relevant d'une logique naturelle. Au final, c'est un projet sans concession, qui ne laisse pas indifférent, dans lequel j'ai pu intégrer ce qui pour moi caractérise l'architecture moderne. Un regret peut-être, celui de ne pas avoir pu réaliser une piscine à débordement du fait des impératifs techniques liés à l'emplacement du volet immergé. ”



